

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

ΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ
23^Η ΡΑΨΩΔΙΑ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ



Πάνω: Τροία, ο Ύπνος και ο Θάνατος μεταφέρουν το νεκρό Σαρπηδόνα
Εικόνα εξωφύλλου: Καύση του Πατρόκλου (Πατρόκλου τάφος), ο Αχιλλέας θυσιάζει Τρώα



Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2017 | 9:30–15:30

Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας
Πανεπιστημίου Κύπρου

Πολυφωνική ανάγνωση και διεπιστημονική προσέγγιση
(απαγγελίες, σχόλια, σύντομες εισηγήσεις)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9.30-9.45 ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Βασιλική Κασσιανίδου

Διευθύντρια Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου

Βάσος Καραγιώργης

Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου

Christopher Schabel

Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κύπρου

9.45-10.45 ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Μιχάλης Πιερής (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Η 23η ραψωδία της Ιλιάδας ως «δράμα»

Ιλιάδα Ψ 1-286

Ανάγνωση: Θ.Ε.ΠΑ.Κ. * Σχολιασμός: Βάσος Καραγιώργης

Μενέλαος Χριστόπουλος (Πανεπιστήμιο Πατρών)

Πάτροκλος. Το φάντασμα ενός άταφου νεκρού

10.45-11.00 Συζήτηση

Διάλειμμα για καφέ

11.15-12.15 ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Ιλιάδα Ψ 287- 569 («Αγώνες»)

Ανάγνωση: Θ.Ε.ΠΑ.Κ. Σχολιασμός: Βάσος Καραγιώργης

Στάθης Ράπτου (Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου)

Η καύση των νεκρών στον Όμηρο

Γιώργος Παπασάββας (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Βιογραφίες ανθρώπων και πραγμάτων: κειμήλια, ήρωες και μνήμη στον Όμηρο

12.15-12.30 Συζήτηση

Γεύμα-μπουφέ

14.00-15.00 ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

Ιλιάδα Ψ 570-897

Ανάγνωση: Θ.Ε.ΠΑ.Κ. Σχολιασμός: Βάσος Καραγιώργης

Αντώνης Τσακμάκης (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Όμηρος, παρομοίωση και γνωστική ποιητική

Μαρία Υψηλάντη (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Ο θάνατος στη μάχη στον Όμηρο

Βάσος Καραγιώργης

Απολογισμός-Λήξη Ημερίδας

15.00-15.15: Συζήτηση



Αχιλλέας και Πάτροκλος

* Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου. Διαβάζουν: Σταύρος Αροδίτης, Χαρίτων Ιωσηφίδης, Μιχάλης Μιχαήλ, Μύρια Χατζηματθαίου
Συντονισμός: Σταματία Λαουμτζή