



INFO

Rebetiko of the Interwar Period

Evgenios Voulgaris: voice, oud

Ourania Lampropoulou: santouri

Angeliki Spyridaki: production manager

Two gifted musicians with marked stage presence and extensive research in the rich tradition of interwar rebetiko present a carefully selected repertoire that highlights two of the most important instruments for genre: the santouri and the oud.

The duet relies on the broad harmonic range of the santouri and the melodic input of the oud in order to interpret the emotionally rich world of rebetiko songs.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ευγένιος Βούλγαρης: φωνή, ούτι

Ουρανία Λαμπροπούλου: σαντούρι

Αγγελική Σπυριδάκη: οργάνωση παραγωγής



Το ρεμπέτικο του μεσοπολέμου Ευγένιος Βούλγαρης – Ουρανία Λαμπροπούλου

Δύο μουσικοί με έντονη και καταγεγραμμένη ερευνητική και δημιουργική δραστηριότητα —ο Ευγένιος Βούλγαρης και η Ουρανία Λαμπροπούλου— αποτυπώνουν τα αστικά ηχοτοπία του μεσοπολεμικού ρεμπέτικου. Η σύμπραξή τους αναδεικνύει δύο από τα πιο σπουδαία όργανα της μεσοπολεμικής μουσικής παράδοσης του ρεμπέτικου: το σαντούρι και το ούτι. Το ντουέτο ακουμπά στο ευρύ αρμονικό πεδίο του σαντουριού και στο μελωδικό αποτύπωμα του ουτιού, προκειμένου να ερμηνεύσει τον πλούσιο συναισθηματικό κόσμο των ρεμπέτικων τραγουδιών.

Το ρεπερτόριο άλλοτε νοσταλγικό και σαγηνευτικό, άλλοτε βίαιο και ηδονιστικό κατεργάζεται επιδέξια ένα ατμοσφαιρικό αλλά και χρωματιστό ταξίδι στα αστικά ηχοτοπία του μεσοπολεμικού ρεμπέτικου. Τραγούδια των Τούντα, Χρυσασάκη, Τζόβενου, Sadi İzilay, Δραγάση, Kevser Hanım, Μοτάναρη, καθώς και επιλογές από την ανώνυμη δημιουργία, που αφομοίωσε η λαϊκή παράδοση εκτυλίσσονται σε ένα μουσικό αφήγημα με ειδική βαρύτητα και επικαιρότητα.