



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1939. Σπούδασε νομικά και έλαβε πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του έλαβε το δεύτερο βραβείο στον πρώτο πανελλήνιο παμφοιτητικό διαγωνισμό ποίησης που είχε οργανώσει το περιοδικό *Πανοπουδασική*, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από τη γέννηση του Κωστή Παλαμά (1959). Εργάστηκε πολλά χρόνια στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και κατά το διάστημα 1984-1996 είχε αναλάβει ως αρχισυντάκτης την έκδοση του πολιτιστικού περιοδικού της Τράπεζας *Εμείς*, ενώ την τελευταία δεκαπενταετία της υπηρεσίας του ήταν υπεύθυνος του Τομέα Εκδόσεων & Ιστορικού Αρχείου της Τράπεζας και διευθυντής Δημοσίων Σχέσεων. Αρχισε να γράφει ποιήματα από τα φοιτητικά του χρόνια και έχει εκδώσει μέχρι σήμερα δώδεκα ποιητικές συλλογές. Παράλληλα, ασχολείται από τη δεκαετία του 1970 με τη σύνταξη βιβλιογραφιών για Έλληνες ποιητές και πεζογράφους. Μεταξύ άλλων βιβλιογραφικών εργασιών, εξέδωσε σε αυτοτελείς τόμους ή δημοσίευσε σε περιοδικά βιβλιογραφίες για τους: Γιώργο Σεφέρη, Οδυσσέα Ελύτη, Άγγελο Σικελιανό, Γ.Κ. Κατσιμπαλη, Κ.Π. Καβάφη, Ζήσιμο Λορεντζάτο, Ρόδη Ρούφο, Τίμο Μαλάνο, Αλέξανδρο Κοτζιά, Γ.Π. Σαββίδη, Μανόλη Αναγνωστάκη, Νόρα Αναγνωστάκη. Έχει συγκεντρώσει σε 15 βιβλία τις κατά καιρούς φιλολογικές μελέτες του για συγγραφείς και ζητήματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Ασχολείται ιδιαίτερα με την ποίηση και το έργο του Κ.Π. Καβάφη και του Γιώργου Σεφέρη. Υπήρξε τακτικός συνεργάτης της εγκυκλοπαίδειας *Πάπυρος-Λαρούς-Μπριάννικα*, όπου έχει συντάξει περί τα 100 λήμματα για πρόσωπα, θέματα και περιοδικά της λογοτεχνίας μας. Ανάλογα λήμματα έχει συγγράψει στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό* της Εκδοτικής Αθηνών, στις σειρές *Η Παλαιότερη Πεζογραφία μας*, *Η Μεσοπολεμική Πεζογραφία* και *Η Μεταπολεμική Πεζογραφία* των εκδόσεων Σκόλη, και στο *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* των εκδόσεων Πατάκη. Το 1990 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην επιτροπή απονομής του Ευρωπαϊκού Αριστείου Λογοτεχνίας στο Δουβλίνο. Κατά την εξαετία 1993-1999 συνεργάστηκε με την αθηναϊκή εφημερίδα *Τα Νέα*, ως βιβλιοκριτικός και επιφυλλιδογράφος. Το 1999 προσκλήθηκε από το Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Πρίνστον, όπου διέμεινε επί ένα τρίμηνο ως visiting fellow. Κατά το διάστημα 2000-2004 υπήρξε αντιπρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου. Έχει λάβει μέρος στην επιτροπή απονομής των κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων, καθώς και στην ανάλογη του περιοδικού *Διαβάζω*. Ανακηρύχθηκε Επίτιμος Διδάκτωρ Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2006) και του Πανεπιστημίου Πατρών (2010). Έχει τιμηθεί από την Ακαδημία Αθηνών για το σύνολο του έργου του το 2016, με το Μεγάλο Βραβείο του περιοδικού *Αναγνώστης* το 2021 και με το Βραβείο συνολικής προσφοράς «Βασίλης Μιχαηλίδης» από τον Όμιλο Λογοτεχνίας και Κριτικής της Λευκωσίας το 2023. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΠΕΜΠΤΗ, 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

ΩΡΑ 19:00

ΛΙΘΟΥΣΑ 010
ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Φιλοσοφική Σχολή, η Σύγκλητος και το Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Κύπρου έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στην Τελετή Αναγόρευσης του

Δημήτρη Δασκαλόπουλου

σε Επίτιμο Διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής

την Πέμπτη, 9 Μαρτίου 2023 και ώρα 19:00

Αίθουσα 010

Κέντρο Κοινωνικών Δραστηριοτήτων, Πανεπιστημιούπολη

Ωρα προσέλευσης: μέχρι 18:45

Η εκδήλωση είναι ανοικτή για το κοινό

Για δηλώσεις συμμετοχής στο www.ucy.ac.cy/ucyevents μέχρι τις 8 Μαρτίου 2023

Πληροφορίες στα τηλ. 22894331/47

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου,
Καθηγητή Τάσο Χριστοφίδη
- Παρουσίαση του έργου και της προσωπικότητας του τιμωμένου από τον Καθηγητή του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών,
Παντελή Βουτουρή
- Αναγόρευση
 - Ανάγνωση του Ψηφίσματος από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής,
Καθηγητή Martin Hinterberger
 - Περιένδυση του τιμωμένου με την τήβεννο του Πανεπιστημίου Κύπρου από τον Πρύτανη
- Αντιφώνηση του τιμωμένου, **Δημήτρη Δασκαλόπουλου**.
Τίτλος ομιλίας: «Ανάγνωση και ποιητική δημιουργία»

Θα ακολουθήσει δεξίωση